



JAY-1601100102030800

Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

December – 2019

Sanskrit : CCT-08

(Rupaka-UttarRamcharit)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

- (૧) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
(1) All questions are compulsory.
(૨) જમણી બાજુનો આંકડો ગુણો સૂચવે છે.
(2) Figures to the right indicate marks.

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર શ્લોકનો અનુવાદ કરો : ૧૪
1 Translate any four verses out of the following : 14
- (૧) કિમપિ કિમપિ મન્દં મન્દમાસક્તિયોગા—
દવિરલિતકપોલં જલ્પતોરક્રમેણ ।
અશિથિલ પરિરમ્ભવ્યાપૃતૈકેકદોષ્ણો—
દવિદિતગતયામા રાત્રિરેવ વ્યરંસીત્ ॥
- (૨) વિતરતિ ગુરુઃ પ્રાજ્ઞે વિદ્યાં યથૈવ તથા જડે
ન તુખલુ તયોજ્ઞાને શક્તિં કરોત્યપહન્તિ વા ।
ભવતિ ચ પુનર્ભૂયાન્ભેદઃ ફલં પ્રતિ વદ્યથા
પ્રભવતિ શુચિર્ભિમ્બોદ્ગ્રાહે મણિર્ન મૃદાં ચયઃ ॥
- (૩) સ્પર્શઃ પુરા પરિચિનો નિયતં સ એવ
સંજીવનશ્ચ મનસઃ પરિતોષણશ્ચ ।
સંતાપજાં સંપદિ યઃ પરિહૃત્ય મૂર્છા—
માનન્દેન જડતાં પુનરાતનોતિ ॥
- (૪) સ સંબન્ધી શ્લાઘ્યઃ પ્રિયસુહૃદસૌ તઞ્ચ હૃદયં
સ ચાનન્દઃ સાક્ષાદપિ ચ નિખિલં જીવિતફલમ્ ।
શરીરં જીવો વા યદધિકમતોઽન્યત્પ્રિયતરં
મહારાજઃ શ્રીમાન્કિમિવ મમ નાસીદ્શરથઃ ॥
- (૫) પાતાલોદરકુઞ્જપુઞ્જિતતમઃ શ્યામૈર્નમ્બો જૃમ્ભકૈ
રુત્તપ્તસ્ફૂરદારકૂટકપિલ જ્યોતિર્જ્વલદ્વીપ્તિભિઃ ।
કલ્પાક્ષેપકઠોરભૈરવમરૂદવ્યસ્તૈરવસ્તીર્યતે
મીલન્મેઘતટિક્કડારકુહરૈર્વિન્ધ્યાદ્રિકૂટૈરિવ ॥

(६) व्यतिषजति पदार्थानान्तरः कोऽपि हेतु-
 र्न खलु बहिरूपाधीन्प्रीतयः संश्रयन्ते
 विकसति हि पतङ्गस्योदये पुण्डरीकं
 द्रवति च हिमरश्मावुद्गते चन्द्रकान्तः ॥

- २ नीयेनाभांथी कोर्धपश चार पूर्वापर संदर्भो सभजवो : १४
- 2 Explain any **four** reference to the context of the following : 14
- (१) यथा स्त्रीणां तथा वाचां साधुत्वे दुर्जनो जनः।
 (२) कृतं रामसदृशं कर्म ।
 (३) उत्खातमिदानीं मे प्ररित्यागलज्जाशल्यमार्यपुत्रेण ।
 (४) गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः ।
 (५) हृदय त्वेव जानाति प्रीतियोगं परस्परम् ।
 (६) सानुषङ्गाणि कल्याणानि ।
- ३ 'एको रसो करुण एव' उत्तररामचरितम् ने ध्यानभां रापी आ विधाननी सविस्तर थर्था करो. १४
- 3 'एको रसो करुण एव ।' – Discuss fully according to उत्तररामचरितम्. 14
- अथवा/OR**
- ३ उत्तररामचरितनो प्रेरणाश्रोत जषावी कविभे करेदां डेरडारो सभजवो. १४
- 3 Explain उत्तररामचरित's original story and changes done by poet भवभूति. 14
- ४ भवभूतिनी नाट्यकला वर्णवो. १४
- 4 Describe the नाट्यकला of भवभूति. 14
- अथवा/OR**
- ४ रामनुं पात्रालेपन करो. १४
- 4 Draw character sketch of राम according to उत्तररामचरित. 14
- ५ नीयेनाभांथी कोर्धपश बे पर टूंकनोंध लपो : १४
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (१) शम्बूक वध प्रसङ्गः ।
 (२) छाया सीता दृश्य-महत्त्वञ्च ।
 (३) गर्भाक दृश्य ।
 (४) वासन्ती ।